

A AUDIÇÃO DOS ALUNOS SENDO TRABALHADA PARA A MELHORIA DA APRENDIZAGEM

ESCOLA ESTADUAL PÉRICLES SOARES

Regina Helena da Silva Cerminaro, Márcia C. Delfino, Maria de Lourdes de Oliveira, Ana Maria Munhoz Lozano, Aparecida de Fátima de Paula, Rosimeire do C. Tevelin Gonçalves, Marisela S.c.N. Zavan, Ângela R. Spinelli, Neusa Ap. de Mesquita Neris, Amarilza H. Peres Gianeis, Geny Minetto, Gislaine de Paula Leal, Tatiana Ap. de Mattos, Aline de Paula Rodrigues, Andréa Floro de Mello, Dorival Ap. Manoel, Amanda Bottaro, Silvia Helena Guirado, Tânia M. da Silva Marques..

É IMPORTANTE OUVIR PARA APRENDER ?

HIPÓTESES SUGERIDAS PELOS PROFESSORES:

- A poluição sonora no ambiente escolar atrapalha a concentração dos alunos?
- A falta de atenção e concentração é consequência da carência de comunicação verbal das camadas populares desfavorecidas economicamente e socialmente?
- Parte dos alunos por não se comunicarem verbalmente de maneira clara demoram-se para se alfabetizar?
- Quando alfabetizados, transcrevem a fala pela falta de conhecimento de uma linguagem clara e estruturada?



Registro das Hipóteses



Reunião para levantamento das hipóteses

DESENVOLVIMENTO E EXPERIMENTAÇÃO:

Para desenvolver as práticas educativas, coletivamente, elaboramos uma relação de ações e experimentações que visam detectar se as hipóteses levantadas confirmam-se, são estas:

- música clássica (relaxamento e apreciação);
- música popular (interpretação e transcrição);
- trava-língua (leitura e jogral);
- jogos diversos (atenção e concentração);
- textos informativos (despertar a sensibilização do tema);
- exploração da diversidade cultural regional (significado /significante de palavras, sotaques);
- uso de aparelho para medir o índice de barulho em diversos ambientes da escola;
- exploração sistemática/biológica do aparelho da audição (convite para palestra de um Profissional da área da saúde-enfermeira).

RESULTADOS:

Muitas dessas ações / experimentações, tiveram bons resultados num curto período e passaram a fazer parte do cotidiano escolar, outras continuam sendo aplicadas. São elas:

- A apreciação da música clássica no ambiente escolar proporcionou um relaxamento após os intervalos, acalmando e trazendo a criança para a atenção e concentração desejadas;
- O trabalho com a exploração de trava-língua despertou um interesse grande na audição e pronuncia de palavra com sonoridade próximas e significados diversos, melhorando muito a dicção de alunos com esta dificuldade;
- A palestra sobre o aparelho auditivo, transformou-se em um mini-curso para alguns alunos de 3ª e 4ªséries e estes se tornaram multiplicadores do conhecimento apreendido.

CONCLUSÃO:

Os alunos foram e são os instrumentos dos experimentos pensados pelo corpo docente e os próprios beneficiados com os resultados positivos. A metodologia do Projeto Mão na Massa, utilizada neste projeto coletivo, comprova que ao conhecê-la e dominá-la ela pode ser aplicada em todas as áreas do conhecimento, facilitando e despertando o interesse do professor enquanto pesquisador na procura de soluções para a "ensinagem", valorizando seus saberes e tomando a escola um laboratório vivo na produção de novos conhecimentos.